

الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
١٣٧
تصدر عن قسم رعاية وتنمية
الطفولة في العتبة الحسينية
المقدسة السنة الثانية عشرة
لشهر محرم الحرام ١٤٤٢هـ
الموافق لشهر أيلول ٢٠٢٠م

مُحَرَمُ الحَرام

شعر : جليل خزعل
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مُحَرَمُ الحَرام
يَهُلُّ كُلَّ عام
فَنُعْلِنُ الحِدَادْ
في سَائرِ البِلادْ
***
شَهْرُ انْتِصارِ الدَّمْ
على سِيُوفِ الظُلْمْ
المَجْدُ للأَحْرار
و الخِزْيُ لِلأَشْرار
***
نَهْتِفُ يا حُسَيْن
أَنْتَ ضِياءُ العَيْن
والله لنْ نَنْساك
أَرْوَاحُنا فِداك
***
في يومِ عاشوراء
نُجَدِّدُ العَزَاء
لبَّيْكَ يا حُسَيْن
تُزَلْزِلُ الأَرْجاء





الافتتاحية

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء، عظم الله اجورنا واجوركم بمصاب إمامنا الحسين عليه السلام وأهل بيته الأطهار عليهم السلام ، أحبتي تمر علينا هذه الأيام ذكرى فاجعة الطف الأليمة وما تحمله هذه الفاجعة من آلام وحزن وأيضا لما تحتويه هذه الواقعة من دروس وعبر للناس، لنجعل من واقعة الطف كتاب نقرأه باستمرار لكي نتعلم منه اسمى دروس الوفاء بالعهد لله تعالى وكيف نضحي من أجل إعلاء كلمة الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدفاع عن مبادئ ديننا الأسلامي ونتعلم كيف نجسد معنى الأخوة والاحترام ومثالنا هنا عن الإمام الحسين وأخيه أبا الفضل العباس عليهما السلام كيف تجسدت معنى الأخوة في هذين الشخصين ليس فقط التضحية بالنفس من أجل الأخوة بل هي إبراز قيم التقدير والحب والاحترام للأخ هذه افضل أنواع الدروس التي يمكننا التعلم منها في احترام اخوتنا واخواتنا الأكبر منا سناً أو الأصغر منا ، أمنياتنا لكم بدوام المحبة بينكم وبين اخوتكم وأصدقائكم ، جعلنا الله واياكم من المحبين والموالين والسائرين على نهج أهل البيت الأطهار عليهم السلام .

إنه سميع مجيب ...

المشرف العام : سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

سكرتير التحرير : كرار الخفاجي

هيئة التحرير : وسام القريني، ضياء العيداني، كرار عبد عودة، زهير عاصم

التدقيق اللغوي : ضياء العيداني

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم : أحمد مصطفى، محمد الهاشمي

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الأسدي - كربلاء المقدسة - قضاء الهندية - السوق الكبير	هـ : ٠٧٨٠٣٣٤٧٥١٥
مكتبة الخفاجي 2 - كربلاء المقدسة - قضاء الهندية - مقابل شارع المحكمة	هـ : ٠٧٧١٩٥٧٦٥٢٥

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

للتواصل معنا : 009647435002673

للاشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣






Alhusseini2013 | Alhusseini-alsagher.org | Alhusseini1Alsagher | AlhsynyAlsghyr

محبوب و رجل المرور

سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: احمد علي / العراق

السلام عليكم ، كيف حالكم يا أصدقائي؟

وعليكم السلام ، نحن بخير والحمد لله

اليوم قد اجتمعنا معا لمعرفة بعض العلامات المرورية التي نستفيد منها خلال سير المركبات

ونحن متحمسون لمعرفتها

العلامات الأرضية

أحبتي اليوم سنتعرف على العلامات الأرضية المرسومة على الطريق

وأولها هي أسهم الاتجاهات المرسومة على الأرض فكل سهم منها يدل على جهة معينة لتنبه السائق بها

من منكم يعرف هذه العلامة التي تعرفنا عليها سابقا؟

تعني هذه الخطوط في الشارع منطقة عبور المشاة

وتوجد في اغلب المناطق التي توجد فيها إشارة المرور

احسنتم





نشاهد في اغلب الطرق يوجد خط ابيض قرب الرصيف

يسمى هذا الخط بـ حافة الطريق وضع لكي ينبه السائق بحافة الطريق

الى هنا تنتهي رحلتي الجميلة معكم أتمنى قد استفدتم منها في تعلم شيء بسيط من العلامات والإرشادات المرورية

ونحن نشكرك على ما قدمته لنا من معلومات مفيدة عن عمل رجل المرور

هيا لنصطف معا لكي نأخذ صوره مع رائد رياض

إعداد : ياسر العامري



مدائن صالح

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء اليوم ستكون رحلتنا جميلة وممتعة لكي نتعرف على احدى اثارنا الجميلة اليوم سنذهب الى اثار مدائن صالح في المملكة العربية السعودية لنتعرف عليها .

هل تعلمون يا اصدقاء ان مدائن صالح لديها اسم ثاني وهو (مدينة الحجر) وهي من المواقع الاثرية المهمة في المملكة وتمتاز بموقعها الجغرافي المهم الذي كان يربط شبه الجزيرة العربية ببلاد الرافدين و بلاد الشام ومصر وتقع مدائن صالح في الجزء الشمالي الشرقي من مدينة العلا على بعد (٢٢) كيلو متر عنها ، ومن الجهة الشمالية الغربية للمدينة المنورة على بعد (٤٠٠) كيلو متر، ومن الجهة الجنوبيّة الشرقي من مدينة البتراء النبطية التي توجد في جنوب دولة الأردن والتي تبعد عنها مسافة (٥٠٠) كيلو متر .

وحسب المصادر التاريخية فأنه قد سكن هذه المدينة الاثرية مدينة الحجر من قبل المعنيين الثموديين في الألفية الثالثة ق.م، ومن بعدهم سكن اللحيانيون في القرن التاسع ق.م، وفي القرن الثاني ق.م احتل الأنباط مدينة الحجر، وأسقطوا دولة بني لحيان واتخذوا من بيوت الحجر معابد ومقابر لهم، وقد نسب الأنباط بناء مدينة الحجر لنفسهم في النقوش التي عثر عليها .

ومن أهم الآثار التي وجدت في هذه المنطقة هي :



قصر الصانع

يوجد هذا القصر في الجزء الجنوبي من المدائن، ويحتوي على شكلين من الصخر، ففي الجزء الغربي من الأشكال الصخريّة يوجد قصر الصانع، حيث أنّه يحتوي على واجهه يوجد في الجزء الأعلى منها شرفات مدرجة، ويوجد في الجزء السفليّ منها كورنيش، وهناك العديد من الرموز التي يبدو أنها تربط أجيالاً من التصوير الثقافي المستعار من الأحباش والمصريين، وغيرهم، وتُظهر أشكالاً تبدو كالغرفين (جسم أسد بأجنحة) برؤوس بشرية، وأشكالاً تشبه الورود مرسومة على زبدية استخدمت ضمن طقوس مصاحبة للجنائز



جبل إثلب

يقف جبل إثلب بشكل مثير على الأفق في الشمال الشرقي، ويحيط به فضاء واسع وكما في مدينة البتراء في الأردن فلهذه المنطقة طريق ضيق يسمى (السيق) وقد نحت داخل الصخرة صالة كبيرة مفتوحة تسمى الديوان، ومحاطة بعمودين وبعض المصطبات الحجرية على الجدران الثلاثة الداخلية.

قصر البنت

خارج قصر البنت رسمت حيتان داخل شكل مثلث لتمثل حارس القبر، وهذا مثال للتأثير اليوناني على الفن النبطي، وقد تم التوقف فجأة عن إكمال بناء هذا القبر، مما يعطينا نظرةً على تقنيات البناء الذي كان من الأعلى إلى الأسفل ، تمثل طبقة مزخرفة يستخدم في المناسبات الدينية، مما يدل على أن هذه المباني قبور.





قصر البنت

يعدُ القصر الفريد أشهر المقابر النبطية في الحجر، ومن أجمل المقابر النبطية عامة، إذ يتميز بواجهة شمالية كبيرة جداً، وسمي بالفريد لانفراده بكتلة صخرية مستقلة ، وكذلك لاختلاف واجهته الكبيرة عن المقابر الأخرى في مدائن صالح ، ويلاحظ دقة النحت وجماله في الواجهة.

الى هنا تنتهي رحلتنا الاستكشافية التقيكم في العدد القادم مع أجمل آثارنا العريقة لنتعرف بها على ابرز آثارنا الخالدة الى اللقاء



مدينة المرايا

قصة : مهند العاقوص / سوريا   رسوم: سرى غزوان / العراق

يُحكى عن أخوين توأمين عاشا في مدينة المرايا ، كان الأخ الأول واسمه حسام متواضعا ، ينظر في مرآته ويرى حبة قمح.

وكان الأخ الثاني واسمه عصام بسيطا طيبا ، ينظر في مرآته ولا يرى إلا الضباب !

عمل حسام بالزراعة ، فزرع حقله قمحا. . .

وذات يوم ، بينما كان حسام يحصد السنابل ، عثر على صندوق كنز ، وصار ثريا!

بنى حسام قصرا ، وصار يشتري قمح المدينة كلها ، ويصنع منه الخبز والحلوى.

وذات يوم ، نفذ المال من جيوب الأخ الثاني عصام ، فقصد قصر أخيه الثري طالبا المال ، لكن حسام رفض استقبال عصام!

مشى عصام حزينا ، يفكر كيف غير المال أخيه ، وجعله قاسي القلب!

وفجأة اقترب منه رجل ، وقال « أتعمل معي في صناعة الزجاج؟»

قبل عصام ذلك مقابل الطعام وبعض الأجر ، وتعلم مهنة صناعة الزجاج بسرعة ، وصنع مرآة رأى نفسه فيها غصنا مثمرا.

ازداد أجر عصام ، وجمع مبلغا ، وقرر شراء دكان يبيع فيها الزجاج ، لكنه تفاجأ من معلمه يقول




« أتشتري دكانا وأنت تملك مصنعا ودكاكين؟»

استغرب **عصام** كلام المعلم الذي قال « **أخوك طلب مني أعلمك ، وهو سجل المصنع والدكاكين باسمك**»

ذهب **عصام** الى قصر **حسام** دامعا ، فتعانقا وقال **حسام** « أردت أن أجعلك قويا تأكل من مهنة شريفة»

عاش **حسام** و**عصام** حياة سعيدة ، أحدهما يطعم المدينة خبزا ، والآخر يصنع مرايا فيها أغصان مثمرة.





الحلوى الزرقاء

سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسام الدين / مصر

فريق التحدي

مهرجان بيع الحلويات ممتع جدا يا صديقي

الأجمل أن صناع الحلويات والباعة هم الأطفال

لا أريد حلويات أريد أن أشتري قوسا وسهما وأتعلم الرماية

ليس لدي المال الكافي يا بني

أريد من هذه الحلوى الزرقاء

رائع سيصبح معي في الصندوق (٧٠) دينارا








ها ،، أموالي لقد سرقت أموالي أيها اللص
أنا مستحيل ، أنا لا أسرق ، سنان ساعدني
لقد سرقت المال من بائعة الحلوى الزرقاء ووضعت بدلا منه حصى حتى تبدو اللعبة ثقيلة
إنتظر أيها الشرطي ، هل قلت الحلوى الزرقاء ، لقد عرفت السارق
ارجوكم أنه طفل صغير لا يعرف الخطأ من الصواب
لقد تأكدنا من بائع السهام إنه الطفل نفسه ولكن كيف عرفت؟
الحلوى الزرقاء ،، كان السهم ملطخا بها لان النقود ملطخة بالحلوى أيضاً وعندما سرق المال تلطخت يده
أنا سأعطيك مالك المسروق وانت يا صديقي لا تكرر فعلتك وتب إلى اللّٰه فالسرقة حرام



إعداد: ضياء العيداني

إبداع الخالق في خلق الكلاب وأنواعها

وهو حيوان يتصف بالوفاء للإنسان لذلك اعتمد عليه في كثير من الأعمال كالصيد والحراسة والرعاة، وجميعها تصدر صوتاً يسمّى بالنباح، وقد خلق الله تعالى الكلاب بأنواع متعددة ومنها الغريب والعجيب في شكله وقابلياته والتي منها:

..الكلب الصيّاد..

يعدّ من اقدم الكلاب التي قام الانسان بتربيتها ويستخدم لصيد الغزلان واتباع الأثر، موطنه الجزيرة العربية منذ آلاف السنين، ويمتاز بسرعته الفائقة حيث تصل سرعته إلى (٦٠) كم أو أكثر، ويمتاز بطول نَفَسَه فلا يتعب عندما يجري لمسافات طويلة.



..المسترد الذهبي..

وهو كلب الدليل وكلب الخدمة الممتازة، ومليء بالطاقة والنشاط. ولطفه والتصاقه بصاحبه يجعل تعليمه وتربيته من الأمور السهلة .



..الكلب الراعي القوقازي..

يعدّ الكلب القوقازي من السلالات الضخمة وهو كلب مخلص قوي وشجاع ويعدّ حارساً شرساً تم تربيته لرعاية القطعان والدفاع عن المنزل ضد الحيوانات المفترسة البرية في منطقة جبل القوقاز الوعرة.



..كلب البودل..

هو كلب ذكي للغاية، من الكلاب النشطة مع ذات المزاج والطباع الممتازة وهو خدوم جداً للإنسان إذ يمكن تدريبه على حمل الزجاجات الفارغة إلى سلة المهملات. ويمتاز بأن له فرواً جميلاً وفريداً من نوعه. وله ألوان عديدة منها الأبيض والأسود والكريمي والرمادي والبني والأزرق والفضي والمشمشي.





..كلب كوموندور..

وهو من كلاب الرعي يتميز بشعر كثيف و طويل، ويسمى بـ(الكلب الممسحة) نظرا لتشابه شعره بالممسحة، ويستخدم لحراسة الماشية وغيرها من الممتلكات.

..كلب البيتبول..

يمتلك كلب البيتبول بنية عضلية من النوع الضخم مع قصر في طوله ، يتمتع كلب البيتبول بفراءٍ ذي طول قصير، ومظهر لامع، بلون بني أو أسود وله صدر ذو مظهرعريض، كما أن ذراعيه عادةً ما يكونان متباعدان عن بعضهما بمسافة معقولة.



قصة : سعد الدين البناء رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

معركة احد

الحلقة الثانية



العمة هدى : ذكرنا في لقائنا السابق ان اصحاب الثغرة الرماة الذين امرهم النبي ﷺ ان لايتركوا اماكنهم ابداً ولحين ان يأمرهم بأمر جديد ، لكن اكثرهم لم يطع ذلك الامر, وغادروا اماكنهم طلبا للغنيمة وحصل ما حصل من هزيمة للمسلمين كما وضحنا ذلك .

آيــة:: نــادى الـمـشـركـون بـان مـحـمـداً ﷺ قد قتـل فـازداد المشركون جـرأة وهـزم المسلمون الذين لم يستطيعوا جمع شملهم وثبت علي عليه السلام وحده معه رسول الله ﷺ يدافع عنه واصيب النبي في وجهه واصيب علي بجراح كثيرة .

حوراء : ثم ان احد اصحاب النبي ﷺ رأى النبي فصاح : يا معشر المسلمين ابشروا فهذا رسول الله , فصار المسلمون يفيئون الى رسول الله زرافات ووحدانا وجعل رسول الله يذرهم ويحضهم على القتال فقاتلوا على قلتهم خير قتال وجاهدوا في الله حق جهاد وحرص النبي الاعظم على ان يرجع بهم الى مراكزهم الاولى لان ذلك سوف يجعل الجبل من خلفهم فيحولون

الحرب الى جهة واحدة، تماماً كما هي الخطة الاولى وهكذا كان، فقد بلغ الرسول وتلك الثلة من المسلمين المجاهدين، سفح جبل احد واستقروا فيه ولم يجاوزوه، فارعب ذلك المشركين، لما رأوه من عودة المسلمين الى مراكزهم الاولى، وتجميع صفوفهم، وارتفاع معنوياتهم من جديد، وان كان لا تزال ثلة منهم فوق الجبل، فخاف المشركون ان يقوم المسلمون بجولة اخرى من جديد، ويفعلوا بهم كما فعلوا في ابتداء الحرب، ففضلوا انهاء الحرب والانسحاب بسلام، وهكذا كان، وحينئذ اعلن ابو سفيان انتهاء الحرب .



العمة هدى: ان السبب الاول لما لحق بالنبي صلى الله عليه وآله وللهزيمة التي لحقت بالمسلمين، وما جرى عليهم من النكبات والقتل الذريع، حتى لقد قُتل منهم سبعون، وجرحت اعداد هائلة، هو انهم عصوا وتنازعوا، ففشلوا، وهو ما حصل للرماة الذين امرهم ان يثبتوا على ثغرة الجبل ولا يتركوا مراكزهم، من بعد ما كان النصر واضحاً للمسلمين، وايضاً لاغترار المسلمين بأنفسهم، وبكثرتهم, اثر كبير في حلول الهزيمة لهم, فقد قالوا للنبي: قد كنت في بدر في ثلاثمائة رجل، فأظفرك الله بهم، ونحن اليوم بشر كثير، فإن الاغترار بالكثرة يفقد العناصر المشاركة شعور الاعتماد على النفس، ويجعلهم يعيشون روح التواكل، واللامسؤولية.

العمة هدى: ولنا عبرة فيما حصل وعلينا في وقتنا الحاضر ان نسمع ونطيع ولا نعصي اوامر مرجعيتنا الدينية كون المرجع الديني الاعلى يُعدّ وكيلاً للإمام الحجة صاحب الزمان عجل الله فرجه الشريف .

فكرة : ضياء العيداني   رسوم : عباس صالح / السودان

نصائح تربوية














سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسنين الرسام / ايران
الصالحون
الفخ
كان المسلمون يخوضون معارك عديدة خلال الفتوحات الإسلامية
وفي إحدى المدن
لقد تأهب الجميع ولم يبقَ في المدينة أحد لحمايتها
أنا سأقوم بحمايتها
انت ، انت صغير لا تقوى على حمل دلو ماء فكيف تحمي المدينة
وبعد ثلاثة أيام
من هذا الذي يتخفى بين الحشائش؟ يجب أن أراقبه جيدا
هذه أفضل مدينة يمكننا السيطرة عليها والالتفاف حول جيش المسلمين
لنذهب ونخبر القائد حتى نعود ونحتل المدينة


يجب ان أجد
حلاً، كيف
سأحمي المدينة؟
وانطلق الشاب يعمل جاهدا من
أجل وضع خطط لحماية المدينة
انظر يا سيدي مدخل
المدينة بلا حماية
ها ها ها صيد
سهل لجنودنا
وبدأ الجنود بالتقدم
ولكن حصلت المفاجئة
النار تحاصرنا
من كل مكان
لنذهب من
الطريق الآخر
الخطة الأولى
نجحت لتبدأ
الثانية
هاجموا
أي شخص
تجدونه
امامكم


ويلي يا سيدي أنظر لقد وقعنا بفخ المسلمين
هجمت مجموعة من الثيران نحو الجنود المحاصرين
ويلي ،، أرجوك يا سيدي لا تعاقبني
بسببك أنت خسرنا الكثير وأصيب جميع الجنود
لنهرب هيا ، عودوا من حيث أتيتم أيها الجنود الأغبياء
لقد أستطاع رضوان حماية المدينة من هجمة الأعداء كما جاء في هذه الرسالة
لقد ظلمناه أنه مقاتل شجاع بحق
وهكذا نجت المدينة من الهجوم بفضل شجاعة الفتى رضوان وذكائه

هيا نتعلم اللّغة الإنكليزية

Let's learn English

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

مرحبا اصدقائي سنتعلم معا بعض الأشياء التي نشاهدها في محل بيع الملابس وذلك من خلال هذا التمرين.



جواب العدد السابق		
دولاب الهواء	Ferris wheel	١
ارجوحة	swing	٢
أفعوانية	Rollercoaster	٣
زحلقة	Slide	٤
مهرج	clown	٥
سيارة اصطداميه	Bumper car	٦
دوامة خيل	merry go round	٧



في هذه اللوحة توجد ارقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

Pants	
Leather shoes	
Athletic Shoe	
Belt	
Gloves	
Shirt	
coat	
Sweater	
Socks	

لماذا نحيي ذكرى الإمام الحسين عليه السلام؟

إعداد : ضياء العيداني
رسوم: احمد الخزعلي / العراق



كانت هناك عائلة ملتزمة بأداب الدين الحنيف ومحبون لآل البيت عليهم السلام ، تتكون من الأب والأم والابن والبنت، يتحلون بالأخلاق الحميدة ويواظبون على فرائض الله ولا يتركون المستحبات الأكيدة كزيارة الإمام الحسين عليه السلام .

لذلك عندما هل هلال شهر محرم الحرام، اشترى الأب قماشاً أسوداً كُتِب عليه عبارة (السلام عليك يا أبا عبد الله)، وجعله في إحدى جوانب البيت كما علّق الأعلام، وطبخت الزوجة طعاماً ووزعته وابتدأت بالفقراء والمتعففين.

كل ذلك وحسين الابن الذي له من العمر تسع سنوات يشاهد هذه المناظر وتدور أسئلة في باله.

وفي كل ليلة من ليالي شهر محرم الحرام يذهب حسين مع والده إلى مجالس العزاء والتي كانت على أتم التنظيم من حيث التباعد الاجتماعي ولبس الكمامات والقفازات الصحية وتعقيم اليدين، كإجراءات احترازية من وباء كورونا.

وفي يوم العاشر حيث يوم مقتل الإمام الحسين عليه السلام ، جلس حسين مع عائلته أمام التلفاز وكان يبث من إحدى قنواته الفضائية الموالية لأهل البيت عليهم السلام المقتل من داخل صحن الإمام الحسين عليه السلام، وبدأ الأبوان والأخت التي تبلغ من العمر (١٤) عاماً يجهشون بالبكاء على مصاب أبي عبد الله الحسين عليه السلام وما جرى عليه وعلى أهل بيته من مصائب.

وفي عصر اليوم جلس حسين وحيداً وهو يستعرض تلك الأحداث والمراسيم ومجموعة من الأسئلة تدور في صدره.

هنا جاءت إليه الأخت وجلست إلى جنبه وسألت عن الأمر الذي يفكر به حسين، فأجابها قائلاً:

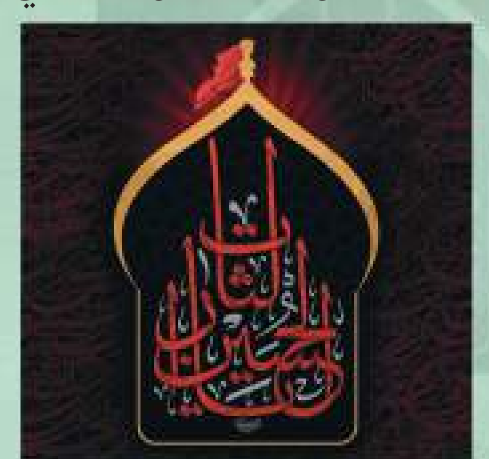
أختي لقد سمعت مصيبة الإمام الحسين عليه السلام وقد آلمتني ولكن هناك مجموعة من الأسئلة تدور في ذهني منها:

لماذا وضع الناس الأقمشة ذات العبارات التي تخص الإمام الحسين عليه السلام على بيوتهم؟ ولماذا وضعوا الأعلام؟

ولماذا في كل عام نحيي العشرة الأولى من شهر محرم الحرام ويتكلم الخطيب بمحاضرة وعظ وإرشاد ثم يذكر مصاب الإمام الحسين عليه السلام؟ ولماذا يذهب الناس إلى كربلاء في اليوم العاشر لزيارة الإمام الحسين عليه السلام ؟

وهنا جلست الأخت القرفصاء حزينة وقالت: يا أخي إن الظالمين من الحكام، والفاسدين من المجتمع أرادوا أن يمحو ذكر الإمام الحسين عليه السلام ويزيفوا الحقائق بقولهم إن الحسين خرج طالباً للحكم!!

على عكس حقيقة الإمام الحسين عليه السلام في نهضته التي خرج من أجل إصلاح دين النبي صلى الله عليه وآله بعدما زيفه الحكام الظالمون ، وكل الذي ذكرته يا أخي هو امتداد لإظهار الحقيقة التي بدأت بها السيدة زينب عليها السلام في نقل الحقيقة وهي : إحياء ذكرى الإمام الحسين عليه السلام ، فنحيي هذه الذكرى من كل عام لأن الأعداء منذ ذلك الحين وإلى يومنا هذا يريدون أن يمحو ذكر الإمام لكي يمحوا ذكر رسالته التي خرج من أجلها وهي الإصلاح والخروج ضد الظالم، وإصلاح المجتمع الذي بدأ يترك النهي عن المنكر ويترك الأمر بالمعروف. والمجتمع الذي بدأ يطيع الحكام الظالمين والمنحرفين والذين يدّعون أنهم خلفاء من بعد النبي صلى الله عليه وآله والحقيقة أن الخلفاء من بعد النبي صلى الله عليه وآله هم الأئمة المعصومون عليهم السلام الأثنا عشر.



هنا أجاب حسين: الآن عرفت لماذا نحيي ذكرى الإمام الحسين عليه السلام. شكراً لكِ اختي العزيزة.





طربوش ومنكوش
عظمة ديناصور
سيناريو ورسوم : رامز حاج حسين



في قرية عربية قديمة اسمها (القرنفل) عاش صديقانا طربوش
ومنكوش، تعالوا نعيش معهما مغامرات شائقة



ما هذا الذي تحمله في الصندوق يا منكوش؟



إنه كلب صغير هدية من صديقي أبو الفؤاد





الرفق بالحيوانات الصغيرة ميزة مهمة في الإنسان
بوركت جهودك يا صديقي



ترى ماذا سنطعمه يا صديقي طربوش؟
عو



الكلاب تفضل العظام المليئة باللحم



حسناً حسنا سوف اتفق مع صديقنا الجزار أبو مرعي لاتمام المهمة
عو


بعد أيام
أرجوك يا طربوش لقد قضى لي هذا الكلب الصغير على كل الغلة من عظام المحل


يبدو انه كلب نهم


الغوث الغوث يا طربوش


مالذي جرى؟


لقد سقط هيكل الديناصور المتحجر


ولماذا


عو


لأن كلب منكوش النهم لم يبق لنا عظمة على عظمة في المتحف


أستميحكم عذراً سوف نعيده إلى صاحبه فوراً
آه منك يا منكوش
عو

نجوم الأرض

إعداد : ضياء العيداني رسوم: أحمد علي/ العراق

الشيخ عباس القمي

هو الشيخ عباس بن محمّد رضا القمّي، ولد في مدينة قم المقدّسة، وأمضى طفولته وبداية شبابه فيها ثم سافر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته هناك .

اهتم بالتدوين والتأليف والترجمة، وكان مراعياً لأصدقائه ورفاقه، فعندما كان يرافقهم في السفر فإنّه كان يهتم بهم اهتماماً كبيراً ، ويحترمهم ويعاملهم بالأخلاق الحسنة.

عرف بالتواضع مع الناس وعلى الأخص العلماء منهم ، يحدّثهم بأخبار أهل البيت عليهم السلام ، وكان من عادته عدم الجلوس في صدر المجلس، فهو يجلس حيث ينتهي به المجلس، ولا يقوم بتفضيل نفسه على الآخرين.

وقد كان لكلامه وخطاباته تأثيرٌ في نفوس سامِعِيه ، لأنّه عندما كان يدعو الناس إلى الالتزام بإحدى العبادات أو خلق من الأخلاق، فكان يُلزم نفسه أوّلاً، ثمّ يدعو الناس إليه، فهو يضع على الدوام نصب عينيه الآية الشريفة: "كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لاَ تَفْعَلُونَ" (الصف / ٣).

أما عبادته فالشيخ القمّي متقيِّداً بالعبادات المستحبّة، مثل النوافل اليومية، وتلاوة القرآن الكريم، وقراءة الأدعية والأذكار عن الأئمّة عليهم السلام ، وكذلك إحياء الليل بالعبادة وإقامة صلاة الليل،

وكان زاهداً في دنياه، مبتعداً عن مظاهر الترف، غير متعلّق بالمظاهر الدنيوية الزائفة.

ومن إخلاصه في أعماله وجعلها لله خالصة يروى أنه كان يعود الى أهله في ايران في أيام تعطيل الدوام في الحوزة بالنجف الأشرف وكان أبوه يقول له: بني تعال معي الى خطبة لشيخ يطرح مواضيع رائعة، فيسأل الشيخ عباس: وما هي المواضيع يا أبتاه؟ فيبدأ الأب بسرد القصص الإسلامية الرائعة، فعلِم الشيخ عباس القمي بأن هذه القصص والعبر مصدرها أحد الكتب التي ألفها هو بنفسه وهو كتاب (منازل الآخرة) فأراد ان يقول له يا والدي هذه من كتبي وتأليفي والخطيب يقرأها عليكم، لكنه قال في نفسه (الله يعلم بأني أنا من ألف هذا الكتاب)، فقرر عدم ذكر فضيلة لنفسه وتركها لله ولم يخبر أباه بأنه هو المؤلف للكتاب الذي يعتمد عليه الخطيب في مواضيع مجالسه.

للمرحوم الشيخ عباس القمّي مؤلّفات كثيرة جداً، ولكن الأشهر من بينها كتابه الشهير (مفاتيح الجنان). والموجود في كل روضة من الرياض المشرّفة للأئمّة عليهم السلام، وفي كل بيت تقريباً وقد سُئل (قدّس سره الشريف) عن السبب وراء شهرة هذا الكتاب دون سائر الكتب ، فأجاب: لقد صرفت لدى تأليفي هذا الكتاب أقلّ الوقت، ولكنني أهديت ثوابه مخلصاً إلى السيدة الصديقة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها).

وفاته:

توفّي الشيخ القمّي (قدس سره) بمدينة النجف الأشرف ، و دفن في الصحن الحيدري عند ضريح الإمام علي عليه السلام تشريفاً له وتقديراً .

إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا



السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم صنع **قبعة صيفية** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

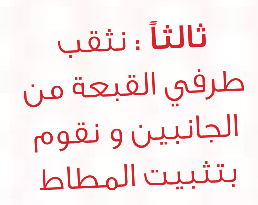
الأدوات المستخدمة





صحن بلاستيكي ، قلم تحبير ، مقص ، ألوان ، فرشاة للتلوين ، مطاط

خطوات العمل



أولاً : نرسم خط على شكل هلال على الصحن ثم نقصه ليتشكل مظلة القبعة



ثانياً : نقوم بتلوين القبعة بالشكل الذي تحبونه و أنا اخترت أن ألون على شكل بطيخة

ثالثاً : نثقب طرفي القبعة من الجانبين و نقوم بتثبيت المطاط



و هكذا نحصل على قبعة صيفية جميلة من صنعنا و بإمكاننا تزيينها بأشكال مختلفة



اعلان

تعلن ادارتي مدرستي السيدة رقية و
السيد علي الاصغر عليهما السلام

الأهلية الابتدائية والثانوية للبنات الأيتام وإدارتي السيد علي الاصغر الأهلية الابتدائية والثانوية للبنين الأيتام التابعة لمؤسسة الامام الرضا عليه السلام الخيرية عن بدء التسجيل لقبول الأيتام علماً ان جميع الخدمات المقدمة مجانية (التعليم ، النقل ، الكتب ، القرطاسية ، التغذية ، الملابس ، العلاج الطبي وخدمات اخرى) .
ولمزيد من المعلومات الاتصال على الارقام التالية:

ادارة مدرسة السيدة رقية عليها السلام الابتدائية للأيتام للبنات
٠٧٨٠٢٢٦٨١٩٦

ادارة ثانوية السيدة رقية عليها السلام للأيتام للبنات
٠٧٨٠١٣٤٣٩١٠ / ٠٧٧٠٣٠١٩٨٤٤

ادارة مدرسة السيد علي الاصغر عليه السلام الابتدائية للأيتام للبنين
٠٧٨٠٣٣١٢٣٣٤ / ٠٧٧٢٤٦٩٠٢٩٤

ادارة ثانوية السيد علي الاصغر عليه السلام للأيتام للبنين
٠٧٧٢٨٨٠٤٨٣٩

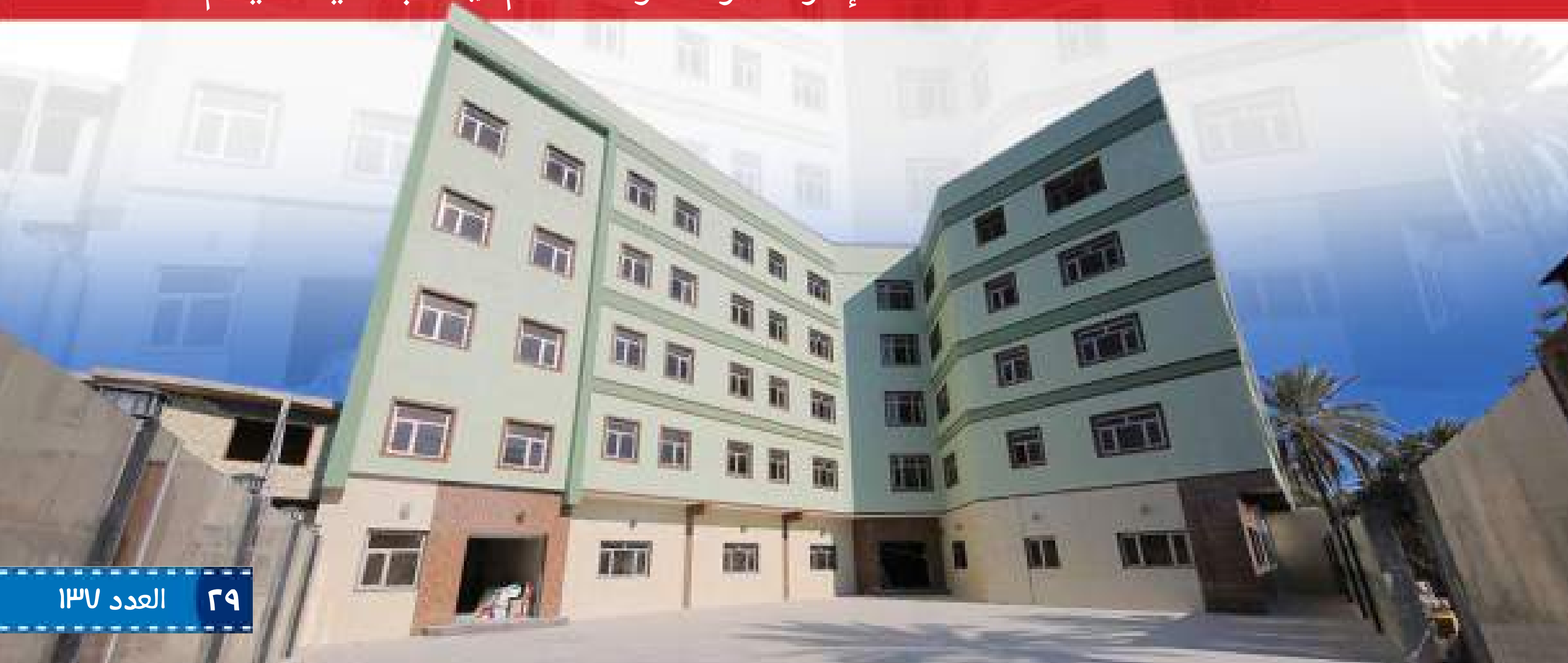




كما تعلن إدارة روضة السيدة رقية عليها السلام للأيتام ومدرسة أولاد مسلم عليهما السلام الابتدائية للأيتام للبنين والبنات التابعتين الى الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عن بدء التسجيل لقبول الأيتام علماً ان جميع الخدمات المقدمة مجانية (التعليم ، النقل ، الكتب ، القرطاسية ، الملابس ، العلاج الطبي وخدمات أخرى) .

.... وللمزيد من المعلومات الاتصال على الأرقام التالية ....

٠٧٨١٣٦٦٧٩٩١ / ٠٧٧١٨٦٦٣٤٥٣ ← إدارة روضة السيدة رقية عليها السلام للأيتام .
٠٧٨٠٣٣١٢٣٣٤ / ٠٧٧٢٤٦٩٠٢٩٤ ← إدارة مدرسة أولاد مسلم عليهما السلام الابتدائية للأيتام .



فعل الخير طريق السعادة

قصة : طيبة الموسوي
رسوم : عباس صالح / السودان



كان يا مكان في قديم الزمان فتى صغير بالعمر يدعى محمد فكان محمد يحبُ مساعدة الناس الفقراء و المحتاجين لانه تعلم ذلك من والديه فعندما اقتربت العطلة الصيفية قرر محمد عمل مشروع صغير لكي يساعد الفقراء و المحتاجين من خلاله فطلب من امه أن تصنع له الحلوى و الكيك فوافقت أمه بذلك فرحةً به وقامت بصنع الحلوى و الكيك لكي يبيعها في السوق برفقة والده فباع الكثير من الحلوى و الكيك و تبرع بمردودهن المالي الى الفقراء و المحتاجين وعندما يشاهد السعادة والفرحة على وجوه الفقراء و المحتاجين كان يفرح كثيراً ويدعو الله ان يديم عليه هذه النعمة حتى يستمر بالمساعدة لكل الناس المحتاجة له و من بعد ذلك قام بعمل تجمعات مع اصدقائه و حثهم على فعل الخير و مساعدة المحتاجين في كل مكان فوافق اصدقاؤه على الفكرة و قاموا ايضاً بعمل هكذا اعمال من خلالها يستطيعون مساعدة كل الفقراء و المحتاجين وفرح كثيراً وقال بالنهاية يا احبابي الله سبحان و تعالى يبارك في عمل فعل الخير لأنه يجعل البركة في العمر والرزق ويديم السعادة والفرحة بقلب كل من يعمل به .





فطيرة السبانخ والجوز

اعداد : كرار الخفاجي

السلام عليكم كيف حالكم أصدقائي الأعزاء ؟ اليوم سنتعلم معاً طريقة تحضير **فطائر السبانخ بالجوز** وهي من الوجبات اللذيذة في المطبخ الدمشقي هيا لنرتدي صدرية الطبخ ونبدأ العمل معا

وقت الطهي : ٦٠ دقيقة
الوجبة تكفي لـ ٥ أشخاص

مقادير العجينة

خميرة : ملعقة صغيرة
ماء دافئ : كوب ونصف
طحين : (٣) اكواب
حليب بودرة : (٣)ملاعق كبيرة
زيت نباتي : نصف كوب
سكر : ملعقة كبيرة

طريقة التحضير للعجينة

- نخلط الخميرة مع الماء الفاتر والسكر ونتركها لمدة خمس دقائق.
- بعدها نضع الطحين في وعاء ونضيف الحليب البودرة والزيت ونحرك المزيج باليد، ثم نضيف عليه خلطة الخميرة التي عملناها تدريج مع العجن باليد أو العجانة حتى تتكون عجينة لينة قابلة للتشكل
- ندهن العجين بقليل من الزيت ثم نغطيه بكيس بلاستك ونتركه لمدة (٤٠) دقيقة حتى تتخمر ويتضاعف حجمها.

مقادير الحشوة

زيت الزيتون : (٢) ملعقة كبيرة
البصل : (١) حبة (كبير الحجم /مفروم)
السبانخ : نصف كيلو (مفروم خشن / مغسول ومعصور جيداً)
دبس الرمان : (٢)ملعقة كبيرة
الجوز : ربع كوب (مفروم خشن)
سماق : (٢)ملعقة كبيرة

طريقة التحضير للحشوة

- نسخن زيت الزيتون في مقلاة على نار متوسطة، ونضيف البصل ونقلب لمدة (٣) دقائق حتى يذبل، بعدها نضيف عليه السبانخ ونقلبه لمدة دقيقتين وفي الأخير نضع دبس الرمان والجوز والسماق ونقلبه جيدا لمدة دقيقة واحدة حتى يصبح ممتزج بشكل جيد ثم نرفع المقلاة عن النار.
- نقوم بمد العجين على سطح مرشوش طحين لسماكة متوسطة ثم نقطعها لدوائر ونمدها ثم نضع الحشوة ونغلقها بإحكام على شكل مثلث او باستخدام القالب
- أخيرا نضع الفطائر في صينية الفرن وندخلها للفرن على حرارة ١٩٠ درجة لمدة (٢٠ – ٢٥) دقيقة حتى ينضج ويتحمر بعدها تقدم دافئة للأكل .

إعداد وسيناريو : ضياء العيداني   رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب والعجيب

...فائدة إملائية...

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء في عدد جديد ومعلومات جديدة.

تكتب الهمزة المتطرفة على ياء غير منقوطة إذا جاء ما قبلها مكسوراً.

مثل: مبادِئ، لاجِئ، يتكِئ، يستهزِئ.

...هل تعلم؟...

هل تعلم أن البيض كله يكتب بالضاد إلا (بيظ النمل) فهو بالظاء لأن بيظ النمل لا يحتوي على المح (صفار البيض) لذلك ارادت اللغة تمييزه عن بقية أنواع البيض فكتب بالظاء (بيظ).

...معلومات قرآنية ...

لبيب: سنتعرف معاً على معنى **الأحقاف**

والأحقاف هي الموقع الذي سكنه وأقام فيه قوم نبي الله عاد عليه السلام وهو موطن عذابهم وهلاكهم بعدما كذبوا نبي الله هود عليه السلام.

وقد سميت إحدى سور القرآن الكريم باسم مكان القوم الهالكين (سورة الأحقاف) لكي يلفت الله أنظار البشريّة إلى ذلك المكان، ويكشف لهم عجائب قدرته فيه. فتبقى موعظة للناس.

وورد هذا اللفظ في قوله تعالى: (وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ) السورة الأحقاف / الآية (٢١)

...مفردات لغوية...



القلم: معنى الأخفش

الخفش هو عبارة عن صغر العين وضعف البصر، والأخفش: لقب جماعة من العلماء أشهرهم ثلاثة من **النحاة واللغويين** هم: (الأخفش الأكبر)، (الأخفش الأوسط)، (الأخفش الأصغر).

مشاركات الأصدقاء

رسوم:
أحمد علي/ العراق

تعازي أصدقاء المجلة بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)



علي نوري قاسم / العمر (١٢) سنة
محافظة ذي قار

أعزي مقام صاحب العصر والزمان الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) بذكرى استشهاد جده الإمام الحسين (عليه السلام) وإن شاء الله تعالى نكون من المناصرين له.

فاطمة أحمد محسن/ العمر (١٠) سنوات
محافظة كركوك

أعزي مولاتي فاطمة الزهراء (عليها السلام) بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وادعو الله ان يجعلنا من الموالين لأهل البيت (عليهم السلام).

محمد صهيب حسين / العمر (١١) سنة
محافظة بغداد

أعزي جميع مراجعنا العظام والمسلمين بهذا المصاب العظيم وان شاء الله تعالى نحن سائرون على طريق الحق الذي رسمه لنا أهل البيت الأطهار (عليهم السلام).

حبيب علي موسى / العمر (٩) سنوات
محافظة كربلاء المقدسة

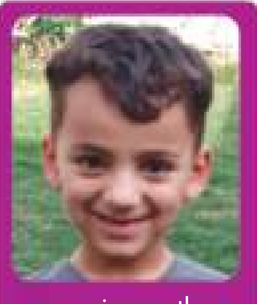
عظم الله اجورنا وأجوركم بهذا المصاب الحزين على قلوبنا جعلنا الله واياكم من المناصرين والموالين لمولانا الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

هدى صالح حسن / العمر (٨) سنوات
محافظة كربلاء المقدسة

أعزي سيدتي ومولاتي رقية (عليها السلام) بذكرى استشهاد والدها وإمامنا واعاهدك يا سيدتي ومولاتي ان احافظ على صلاتي وحجابي وان اتفوق في دروسي.

صور الأصدقاء

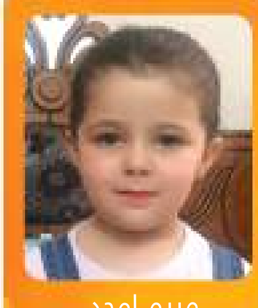

سكينة علي
٤ سنوات
العراق

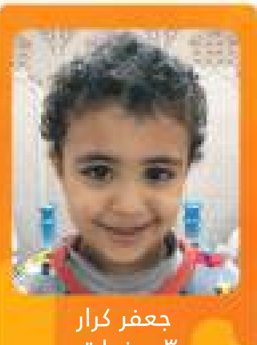

علاء حيدرنوري
٦ سنوات
العراق

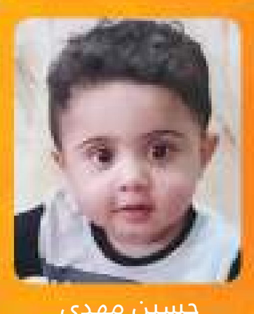

فاطمة أحمد
٤ سنوات
العراق

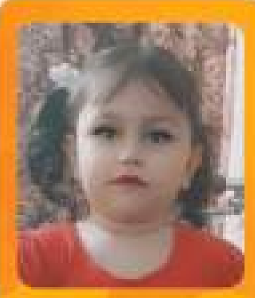

محسن علي
٣ سنوات
العراق


محمد امجد
٦ سنوات
العراق


مريم امجد
٤ سنوات
العراق


جعفر كرار
٣ سنوات
العراق


حسين مهدي
سنة ونصف
العراق

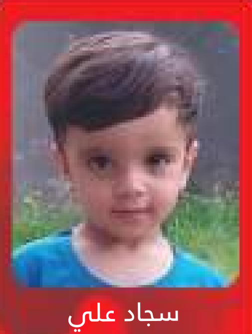

روان محمد
٣ سنوات
العراق


زهراء حيدر
٧ سنوات
العراق


زينب أحمد
٥ سنوات
العراق


زينب حسن
٤ سنوات
العراق


سارة حسن
١ سنة
العراق


سجاد علي
٢ سنة
العراق


سجاد احمد
٤ سنوات
العراق


نرجس جمول
٦ سنوات
لبنان


محمد باقر سجد
٩ سنوات
لبنان


علي إبراهيم
٤ سنوات
لبنان


زهراء جمول
٥ سنوات
لبنان


مهدي عبدالله
١ سنة
لبنان

مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي

مهرجان الطائرات الورقية










سننظم مهرجان الطائرات الورقية وبشكل
مجموعات صغيرة في كل يوم مجموعة

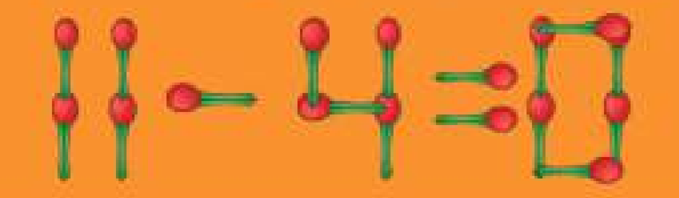

سأصنع اقوى طائرة ورقية
كل مشارك
يكتب اسمه على
الطائرة ورقمه
حتى نعرف الفائز
إن منظر الطائرات جميل نستطيع
مشاهدتها من حديقة المنزل
إن فكرة حسين
رائعة ستحفظ
الأطفال


لا يوجد تجمع
واختلاط بينهم
رغم عددهم
الحمد لله ،
ادعو الله أن
يدفع البلاء
والسوء عن
الجميع





قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق

10+9-7=12

• تصور و فكّر

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

ماذا تفعل لو كنت داخل كهف ؟

واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم



يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

الدوائر الأربع

13 5 29 21 1

ضع الأعداد

(٢٥،٢١،٢٩،٣٣،١،٥،٩،١٣،١٧)

في الدوائر دون تكرار عدد بحيث يكون مجموع أي اربعة دوائر

يساوي (٦٨)

جواب العدد السابق

66 26 10 18 34 50 58 42 2



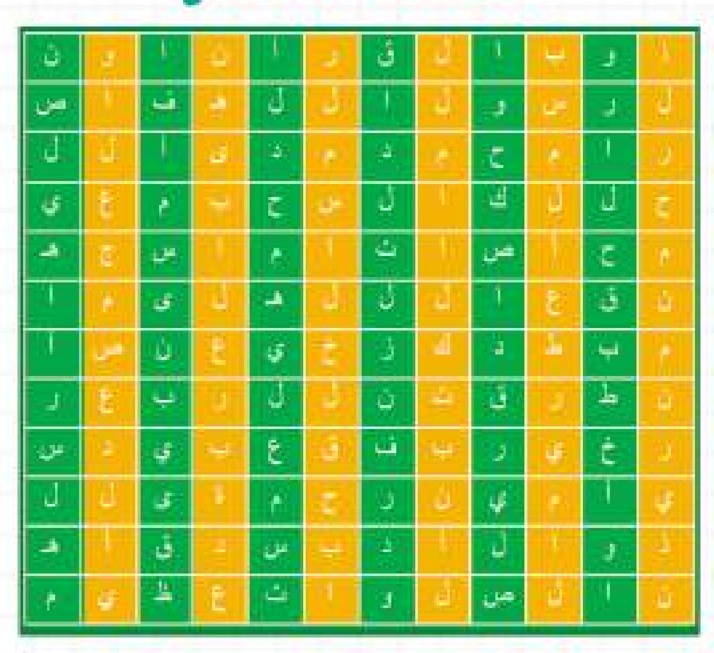
العدد المفقود

أوجد العدد المفقود في الدائرة بالاستعانة بالأعداد الموجودة





كلمة السر



إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف كلمات النشيد التالي،لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من سبعة حروف وهي لقب من ألقاب الرسول الأكرم ﷺ

رســول الله خيــر نبي ... نـذيـر الـعـرب والـعـجـمِ
أمـيــن صـــادق عـدل ... عظـيـم الـخـلـق والأدبِ
مـحـمـد رحـمـة نـزلـت ... مـن الـرحـمٰـن كالسحبِ
وبــالــقــرآن أرســلــه ... فـأمـسـى أقـدس الكتـبِ
عليه أعطـر الصّلـوات ... نـصلّـيـهـا مـدى الـحُـقَـبِ

جواب العدد السابق : لقمان الحكيم

رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير



